



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOMCE – SEPTIEMBRE 2018

LATÍN II

INDICACIONES

Elige una de las dos opciones.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

Texto

Los pueblos que habitaban la Galia en tiempos de César

Gallia est divisa in partes tres, quarum unam incolunt Belgae, aliam Aquitani, tertiam qui ipsorum

lingua Celtae, nostra [lingua] Galli appellantur.

Hi omnes lingua, institutis, legibus inter se differunt. Gallos ab Aquitanis Garumna flumen, a

Belgis Matrona et Sequana dividit.

(César, BG I,1)

Cuestiones

1. [2 PUNTOS] Analiza sintácticamente el texto propuesto. [3 PUNTOS] Traduce el texto propuesto.
2. [1 PUNTO] Realiza un análisis morfológico detallado de las cuatro formas verbales subrayadas.
3. [1 PUNTO] Evoluciona al castellano dos términos latinos y construye su familia de palabras: *formicam*; *paupe-rem*.
4. [1 PUNTOS] Explica el significado y contexto de dos expresiones latinas utilizadas en la actualidad, poniendo un ejemplo de su uso: *in flagranti delicto*; *ipso facto*.

5. [2 PUNTOS] Lee el siguiente carmen de Catulo y contesta a las preguntas.

LA BELLEZA DE LESBIA (POEMA 86)

*Quintia formosa est multis, mihi candida, longa,
recta est: haec ego sic singula confiteor.
totum illud "formosa" nego: nam nulla venustas,
nulla in tam magno est corpore mica salis. Lesbia
formosa est, quae cum pulcherrima tota est, tum
omnibus una omnis surripuit Veneres.*

5

Muchos encuentran a Quintia hermosa; para mí es blanca, alta y espigada. Admito que posee cada uno de estos atractivos, pero que todo eso sea ser hermosa, lo niego; pues no hay ningún encanto, ninguna pizca de gracia en un cuerpo tan grande.

Lesbia sí que es hermosa, pues no solamente es la más hermosa en todo, 5 sino también es la única que robó todos los encantos de Venus.

Lesbia es para Catulo el colmo de la hermosura, pues a la belleza exterior, que tienen otras mujeres, se le suma el encanto, el donaire que sólo Venus posee y que la embellece de manera total.

Cuestiones:

- a) ¿Quién se esconde tras el nombre de Lesbia?
- b) Aparece mencionada Venus. ¿De qué ámbito se ocupa esta diosa en el mundo clásico? ¿Qué nombre le dieron los griegos?
- c) De las diversas fases por las que pasa la relación de Catulo con Lesbia, ¿a cuál de ellas crees que pertenece este poema? ¿Por qué?
- d) Justifica por qué esta poesía pertenece al género lírico.

OPCIÓN DE EXAMEN N° 2

Texto

Sileno, del cortejo del padre Líber, Dionisos, agradecido por la hospitalidad del rey Midas, le promete concederle el deseo que más quiera.

Liber pater cum exercitum in Indiam duceret, Silenus aberravit, quem¹ Midas hospitio liberaliter

accepit atque ducem dedit, qui eum in comitatum Liberi deduceret. At Midas Liber pater ob

beneficium optandi dedit potestatem, ut, quicquid vellet, peteret a se.

(Higino, Fab. 191)

1. Falso relativo o relativo de enlace.

Cuestiones

1. [2 PUNTOS] Analiza sintácticamente el texto propuesto. [3 PUNTOS] Traduce el texto propuesto.
2. [1 PUNTO] Realiza un análisis morfológico detallado de las cuatro formas verbales subrayadas.
3. [1 PUNTO] Evolucionar al castellano dos términos latinos y construir su familia de palabras: *litteram*; *ferrum*.
4. [1 PUNTO] Explica el significado y contexto de dos expresiones latinas utilizadas en la actualidad, poniendo un ejemplo de su uso: *Vis comica*; *Motu proprio*.

5. [2 PUNTOS] Lee el siguiente fragmento y contesta a las preguntas:

RESPUESTA DE CUPIDO A APOLO (METAMORFOSIS I, 464-471)

*Filius huic Veneris 'figat tuus omnia, Phoebе,
te meus arcus' ait; 'quantoque animalia cedunt
cuncta deo, tanto minor est tua gloria nostra.'* 465

*Dixit et eliso percussis aere pennis
inpiger umbrosa Parnasi constitit arce
eque sagittifera prompsit duo tela pharetra
diversorum operum: fugat hoc, facit illud amorem;
quod facit, auratum est et cuspide fulget acuta,
quod fugat, obtusum est et habet sub harundine plumbum.* 470

El hijo de Venus dice a éste: “Atraviese todo lo demás tu arco, Febo, a ti el mío, y como todos los animales se inclinan ante un dios, así tu gloria es menor que la mía.” 465

Dijo, y, rasgado el aire con los golpes de sus alas, se posó diligente en la sombreada cima del Parnaso, y de su aljaba portadora de flechas sacó dos dardos de efectos opuestos: ahuyenta éste al amor, aquél lo causa; el que lo causa es de oro y reluce en su afilada punta, el que lo ahuyenta es romo y tiene plomo bajo su caña. 470

Cuestiones:

- a) ¿Quién es el hijo de Venus? Escribe su nombre en la mitología latina y griega.
- b) ¿Qué diosa griega se identifica con Venus? ¿Qué atributos tenía?
- c) ¿Qué era el Parnaso? ¿Qué significado actual tiene el término “parnaso”?
- d) ¿Qué motivo enfrentó a estos dos dioses?